

& LEESBEESTEN LUISTERVINKEN

Lezen is belangrijk, maar vooral ook heel erg leuk. Met de kinderpodcast Leesbeesten & Luistervinken brengen we nog meer leesplezier in jouw klas. Beluister alle afleveringen op www.leesbeestenenluistervinken.nl. Hier vind je ook alle lesbrieven. Volg ons ook op Instagram [@leesbeesten_luistervinken](https://www.instagram.com/leesbeesten_luistervinken).

In deze serie podcasts staat het gesprek tussen kinderen en kinderboekenschrijvers centraal. Ga aan de slag met lees- en luistervaardigheden en werk ondertussen ook aan digitale geletterdheid in de klas. Deze lesbrief is geschikt voor groep 6, 7 en 8. Je kunt zelf bepalen hoelang de les duurt door bepaalde opdrachten wel of niet uit te voeren. Onderaan de lesbrief zit ook een werkblad voor de leerlingen. Zie hieronder een opdrachtenoverzicht.

Voorbespreking - 5 minuten



Opdracht 1: Luistervinkopdracht - 25 minuten

Een plenaire opdracht waarbij de hoofdgast wordt geïntroduceerd. Hierbij maken de leerlingen stap 1 tot en met 3 op hun werkblad.

Opdracht 2: Speurhondenopdracht - 25 Minuten

Een opdracht over de laatste stappen van de onderzoekscyclus, stappen 4 tot en met 8 van het werkblad. Deze opdracht kan bij de weektaak of plenair besproken worden in de klas. Reken voor het bespreken in de klas wat meer tijd.

Opdracht 3: Leesbeestenopdracht - 25 Minuten

Deze opdracht richt zich op leesmotivatie en leesplezier. Leerlingen ontdekken meer over de gasten en de thema's van deze podcast.

Opdracht 4: Duizendpootopdracht - 20 Minuten

Een opdracht waarin de leerlingen creatief aan de slag met boeken, verhalen of een andere thema uit de podcast.

Opdracht 5: Huismusopdracht - in eigen tijd van leerling

Een opdracht die de leerlingen zelfstandig thuis kunnen uitvoeren. Het kan worden meegegeven als huiswerk, of het kan als extra opdracht worden ingezet als weektaak of als een leerling even tijd over heeft.

Boekentips - 5 minuten

Laat de BoekenCast Top 5 uit de bijlage van deze lesbrief op het digibord zien en laat de leerlingen er kort op reageren.

LESBRIEF!

Podcast met
Keving Hassing





1) Luistervinkopdracht

Benodigdheden: digibord, link naar de podcast, werkblad voor de leerlingen, en de [website](#) van Kevin Hassing.

De hoofdgast van deze podcast is Kevin Hassing. Hij won met het boek *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Koers naar de Kraken* de Kinderjuryprijs in 2022. Het eerste deel in de serie *de Mus en kapitein Kwaadbaard en De 5 slangen* was genomineerd voor de Hotze De Roos prijs en het derde deel *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Amorfe* was genomineerd voor Mooiste Boekomslag 2022.

Kevin Hassing is niet alleen jeugdauteur, maar ook stemacteur. Hij speelt verschillende personages in tekenfilms en -series. De presentatoren van Leesbeesten & Luistervinken vielen bijna van hun stoel toen ze hoorden dat Kevin de stem is van Dave in *Alvin en de Chipmunks*, Spencer in *iCarly*, Pablo in *Violetta*, Ricardo in *Soy Luna*, en Jay in *De Lego Ninjago Film*. Vraag aan de leerlingen of zij deze personages en de stem van Kevin kennen. Kijk bijvoorbeeld [dit filmpje](#), waarin Kevin de verschillende stemmen laat horen, in de klas. Dit kan de leesinteresse voor zijn boeken aanwakkeren. Kevin spreekt ook luisterboeken in. In de [online Bibliotheek](#) kun je boeken van Mus en kapitein Kwaadbaard lezen én beluisteren.

Voor een introductie van deze schrijver zijn op internet verschillende video's te vinden over Mus en kapitein Kwaadbaard. In [deze video](#) vertelt Kevin over het eerste deel in de serie en leest hij een stukje voor. Of bekijk [deze video](#) waarin kinderen enthousiast over het boek vertellen. Bespreek samen met de klas de antwoorden op de vragen bij stap 1 t/m 3 op het werkblad.

Tip: Beluister de podcast in delen en begin met het interview van de hoofdgast. De andere items komen een volgend luistermoment aan bod.

INHOUD PODCAST

- 00:00 min. - Intro Leesbeesten & Luistervinken
- 00:51 min. - Interview Kevin Hassing
- 18:12 min. - Interview Cis Meijer
- 26:31 min. - Interview en BoekenCast Top 5 met Community College West, Tilburg
- 32:59 min. - Afsluiting Leesbeesten & Luistervinken



2) Speurhondopdracht

Benodigheden: werkblad voor de leerlingen

Besprek met de leerlingen welke drie onderwerpen zij hebben omcirkeld bij stap 3 op het werkblad. Laat de leerlingen één onderwerp kiezen waar zij meer over willen weten. Doorloop daarna stap 4 tot en met 8. Hieronder vind je een lijstje van onderwerpen dat je kunt aandragen aan de leerlingen die niet op gang komen bij het kiezen van een onderwerp dat ze willen onderzoeken.

- Piraten
- Fantasiewezens
- Avontuur
- Voorlezen
- Stemacteur
- Speurders
- Nepnieuws

3) Leesbeestopdrachten

Benodigheden: het boek *Mus en kapitein Kwaadbaard en De 5 Slangen* (Kevin Hassing) en boeken uit de serie *Team 3* (Cis Meijer)

3.1 Rolleninterview

In *Open Boek, handboek leesbevordering* (Jos Walta, Boekenberg Uitgeverij) staan suggesties om een tekst tot leven te brengen. Door je in te leven in de personages en situaties en daarover in eigen woorden te vertellen, komen de personages uit het boek in onze leefwereld terecht. Een verhaal wordt dan omgezet in mondelinge taal. Bijvoorbeeld door een rolleninterview met de personages. Bij de duizendpootopdracht staan andere suggesties om een tekst tot leven te brengen.

Lees eerst voor uit het boek, bijvoorbeeld de eerste drie hoofdstukken van *Mus en kapitein Kwaadbaard en De 5 Slangen*. Daar worden de personages Mus en de kapitein geïntroduceerd. Wijs twee leerlingen aan die de rol van deze personages aannemen en zich in deze rol laten interviewen. Zij bereiden hun rol voor door de hoofdstukken nogmaals te lezen en informatie over de personages te noteren. Denk hierbij aan persoonlijke informatie zoals uiterlijk, karakter en informatie over de situatie (plaats, familieleden, vrienden en gebeurtenis). Ze kunnen zich ook verkleeden als het personage. Met de andere leerlingen in de klas bereid je de vragen aan de personages voor en wordt eventueel het decor voor het interview bedacht. In een volgende les wordt het interview afgenomen.

Deze opdracht is ook toepasbaar bij andere jeugdboeken.

BOEKEN IN DEZE AFLEVERING

Kevin Hassing:

- *Mus en kapitein Kwaadbaard en De 5 Slangen*
- *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Koers naar de Kraken*
- *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Amorfe*

Cis Meijer:

- *De geheime test (Team 3)*
- *Het duistere pretpark (Team 3)*
- *Het gruwelijke hotel (Team 3)*
- *Niet waar! (Makkelijk & Leuk)*

3.2 Geheimzinnige berichten

Schrijfster Cis Meijer vertelt in de podcast dat zij in haar boeken van de serie *Team 3* vaak geheimzinnige berichten, notities, briefjes en appjes gebruikt. Welke teksten kunnen de leerlingen ontdekken in de boeken?

Laat de leerlingen een geheimzinnig bericht van maximaal 5 zinnen bedenken en opschrijven. Een leuke vervolgoopdracht hiervoor kan je vinden bij de Huismusopdracht.



LESBRIEF!

& LEESBEESTEN LUISTERVINKEN

4) Duizendpootopdracht

Benodigheden: boeken uit de serie *Mus en kapitein Kwaadbaard* van Kevin Hassing.

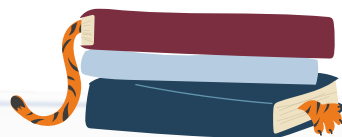
In de podcast vertelt Kevin vol enthousiasme over voorlezen en zijn werk als stemacteur. Op het einde van zijn interview leest hij voor uit zijn boek en neemt hij alle luisteraars helemaal mee in de wereld van Mus en kapitein Kwaadbaard. Wat opvalt is dat hij per personage zijn stem anders gebruikt; een ander accent, harder of zachter praten of zelfs een ander stemgeluid. Een goed voorbeeld om de leerlingen te laten luisteren is de stem bij de Slissende Salamander aan het begin van het interview.

Voor deze duizendpootopdracht gaan de leerlingen in groepjes van vier tot zes leerlingen zelf aan de slag met voorlezen en verschillend stemgebruik per personage. Elk groepje kiest een ander hoofdstuk of fragment uit de boeken van Kevin met verschillende personages, zodat ze verschillende stemmen kunnen gebruiken. Laat de kinderen bespreken welk stemmetje het best bij welke personage past en dit samen oefenen. Naast de verschillende personages, kunnen ze ook nadenken over de meest geschikte manier van praten voor de 'verteller' in het boek.

Is er meer tijd? Combineer deze opdracht dan met het maken van een 'fotoscène'. Dezelfde groepjes en fragmenten kunnen hiervoor gebruikt worden. Van elk groepje is één leerling de voorlezer, die dus ook verschillende stemmen gebruikt. De andere leerlingen uit het groepje gaan na het voorlezen stilstaan alsof de scène uit het boek gepauzeerd is. Welk personage doet wat? Staan de personages ver van elkaar af? Of dicht bij elkaar? Wie is er groter of kleiner? Of maakt dat niet uit in een fantasiewereld?

TIP!

Het tijdschrift **JSW** bracht in november 2022 een special uit met het thema **Lees je rijk!**. Hierin staan veel interessante artikelen over lezen, samengesteld door gashoofdredacteur Martin Bootsma van de Alan Turingschool in Amsterdam.



TIPS VOOR LEERKRACHTEN

- [De Grote Vriendelijke Podcast](#) (Kevin Hassing in afl. 84)
- Diverse en inclusieve boekentips, Instagram: [@inclusievekinderboekenclub](#)
- [Jeugdbibliotheek.nl](#)
- [Frappantefragmenten.nl](#) met o.a. de Pabo top 100, top 40 kinderboeken
- <https://leesbevorderingindeklas.nl/>
- [Maak de wereld begrijpelijker](#)
- Podcast [Lawine Razen](#)
- [Werken met non-fictie in de klas](#)
- [Dewaanzinnigepodcast.nl](#)
- [Lezeninhetpo.nl](#) Bouwstenen voor een effectieve leesaanpak
- [Rijketeksten.org](#) Wat, hoe en waarom rijke teksten gebruiken?
- Recensies jeugdboeken: [jaappleest.nl](#)
- [Mediawijsheid.nl](#): voor o.a. meer informatie over informatievaardigheden
- [Woutertje Pieterse Prijs](#) met lessuggesties van de genomineerde boeken
- [Raadgedicht.nl](#)
- Kijk op [kinderpodcasts.nl](#) voor meer leuke podcasts
- Neem contact op met de lees-mediaconsulent van jouw bibliotheek en informeer naar mogelijkheden bij de podcast Leesbeesten & Luistervinken.

LESBRIEF!

& LEESBEESTEN LUISTERVINKEN

5) Huismusopdracht

Benodigdheden: papier, citroensap, wattenstaafje of tandenstoker, lamp of kaars en de geheimzinnige tekst van de Leesbeestopdracht.

In Cis' boek *Het duistere pretpark*, uit de *Team 3* serie wordt de verborgen tekst op één van de geheime briefjes ineens zichtbaar door deze voor het licht te houden. Op pagina 46 uit het boek vinden de personages een website waarop wordt uitgelegd hoe dit werkt en hoe je dit zelf kan maken. Laat de kinderen hun geheime boodschap uit de Leesbeestopdracht ook onzichtbaar maken, door het schrijven op papier met citroensap en een tandenstoker of wattenstaafje. Daarna kunnen ze elkaars boodschappen in de klas weer ontcijferen door deze briefjes tegen het licht te houden. Voor extra mysterie kunnen de leerlingen deze boodschappen ook opschrijven in een zelfbedacht geheimschrift, of bijvoorbeeld met het [Rozenkruisersgeheimschrift](#) of het [Runenschrift](#). Houden de leerlingen van wat extra spanning? Dan kunnen de geheime boodschappen ook in de klas worden ontcijferd met een kaars in een donkere klasruimte.

Fragment uit *Het duistere pretpark* – Cis Meijer:

'Ha, Beet!' zeg ik. Op het scherm verschijnen websites. Ze leggen uit hoe je een onzichtbare boodschap kunt schrijven.
'Wat? Met citroensap?' Mijn ogen razen over het recept.
'Lees voor,' zegt Raf.
'Je mengt citroensap met water!' zeg ik. 'Daarna doop je er een wattenstaafje of een tandenstoker in.'
'Poeh, cool.' Dunja's ogen glimmen. 'Aha, daarmee schrijf je dan iets op papier.'
Ik knik. 'En als de inkt droogt, zal de boodschap verdwijnen.'
'Logisch,' zegt ze.
'En,' lees ik voor, 'houd het papier bij een lamp totdat de boodschap verschijnt.'
'Net zo logisch.' Dunja draait zich om en pakt de lamp naast de computer vast. Ze klikt hem aan. Raf houdt het papier ervoor.
'Iets hoger,' zeg ik. 'Het licht moet er helemaal doorheen schijnen.'
Even is het stil.
Ademloos kijken we naar het oplichtende papier.
Zodra Raf het papier helemaal stilhoudt, zie ik vage vormen oplichten. 'Ik zie woorden!' zegt hij. De haartjes op mijn armen springen overeind.

Cubiss en Radorakkers

Leesbeesten & Luistervinken is een initiatief van Cubiss en wordt in samenwerking met Radorakkers uitgevoerd. Cubiss ondersteunt organisaties die zich bezighouden met vraagstukken rondom lezen, leren en informeren. Radorakkers is het eerste media-educatieplatform van Nederland dat samen met kinderen radio en podcasts maakt.

Waarom deze podcastserie?

Het vergroten van leesplezier, taalvaardigheid en digitale geletterdheid staat centraal in deze podcast.

We willen dat meer kinderen met plezier gaan lezen. Want wie meer leest, leest beter en wordt daardoor beter in taal. Dat geldt niet alleen voor zelf lezen, maar ook voor voorlezen en het bespreken van boeken. In deze podcast praten kinderen over boeken en verhalen met hun favoriete kinderboekenschrijver. Dat is niet alleen belangrijk, maar vooral ook heel erg leuk. De kinderboekenschrijvers en -illustratoren zijn echte leesbevorderaars.

Bij iedere aflevering van de podcast zit een thuisbrief met verwerkingsopdrachten die kinderen samen met hun ouders kunnen doen. Hiermee stimuleren we de ouderbetrokkenheid.

Werken aan taal en media

Deze podcast gaat over lezen, maar leerlingen werken tegelijkertijd aan andere vaardigheden, zoals mondelinge taalvaardigheden. Het luisteren naar een podcast nodigt kinderen uit actief na te denken over wat er gezegd wordt. Dat doe je door kinderen te stimuleren gericht en op een bepaalde manier te laten luisteren naar aanleiding van een opdracht. Daarnaast draagt het kritisch en begrijpend luisteren bij aan woordenschatontwikkeling. Kortom: door ook te luisteren én zelf te reproduceren, bekijft taal beter bij kinderen.

Ook digitale vaardigheden komen aan bod. We laten de leerlingen extra informatie zoeken en leren ze meer over het medium radio en podcast.

Iedere kind een lezer

Een goede basiskennis en -begrip van taal is een belangrijke voorwaarde om mee te doen in de maatschappij, nu en in de toekomst. Lezen is heel belangrijk voor de (taal)ontwikkeling van kinderen. Lezen prikkelt de fantasie en creativiteit.

Kinderen lezen helaas steeds minder vaak en met steeds minder plezier. En daardoor gaat hun leesvaardigheid hard achteruit. Kinderen die onvoldoende lezen lopen kans om als volwassene laaggeletterd te zijn. Die trend moeten we zien te keren.

Goed kunnen lezen is een bewezen succesfactor voor het leven. Daar kun je niet vroeg genoeg mee beginnen! Er ligt een belangrijke taak bij het onderwijs en haar partners zoals bibliotheken om dit - samen - te bereiken.

Meer weten? Kijk op www.cubiss.nl en www.radorakkers.nl

TIPS...

- Organiseer aanvullend op deze podcast een workshop over podcasts of radio maken.
- De podcast is te vinden via www.leesbeestenluistervinken.nl en via het Leesbeesten & Luistervinken-kanaal op Spotify.



Mede mogelijk gemaakt door

Provincie Noord-Brabant

BOEKENTOP 5

& LEESBEESTEN LUISTERVINKEN

Uit de podcast
met
Kevin Hassing

KinderBoekenCast Top 5

5 tips van leerlingen van Communit College West, Tilburg

- 1 - *Kapitein Onderbroek*
Dav Pilkey
- 2 - *100% Coco - Tokyo*
Niki Smit
- 3 - *Dog Man*
Dav Pilkey
- 4 - *Dagboek van een muts*
Rachel Renée Russell
- 5 - *Gamehelden*
Marcel van Driel



1



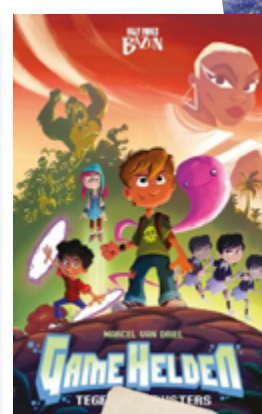
2



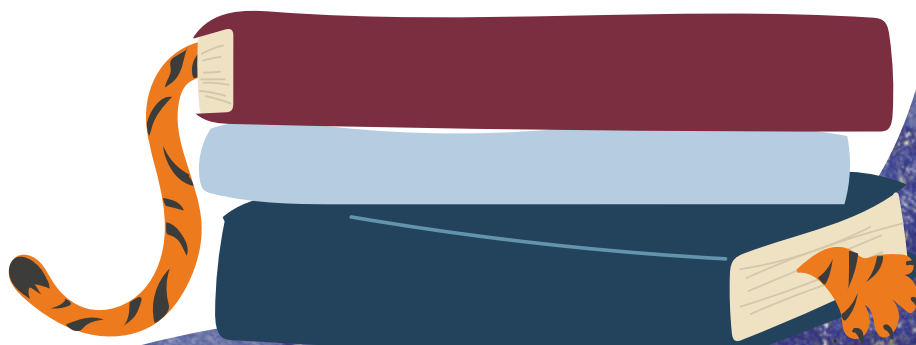
3



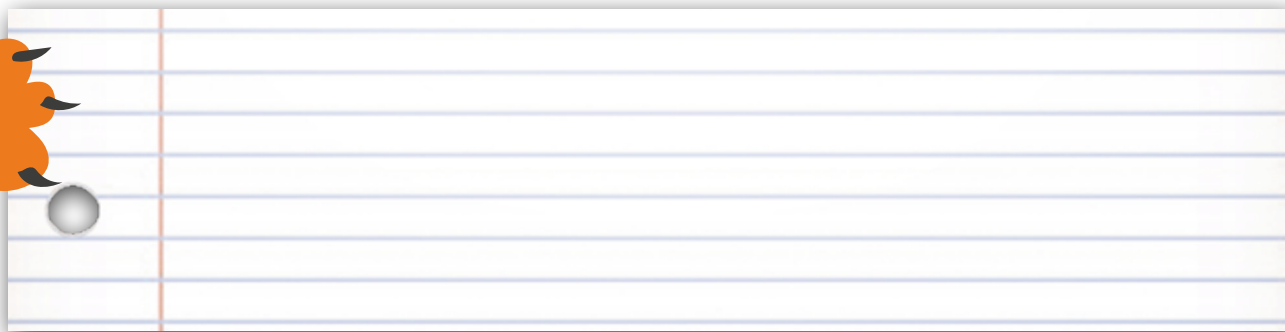
4



5



Stap 1: Introductie - Wat weet jij al van de schrijver in de podcast?



Stap 2: Luisteren - Wat heb je gehoord in de podcast? Vul de woordspin in.



Stap 3: Omcirkel in de woordspin 3 dingen die je interessant vindt en waar je meer over wilt weten.



Stap 4: Kies één van de omcirkelde woorden. Wat wil je hier nog meer over weten?

Stap 5: Welke bronnen ga je daarvoor gebruiken?

Stap 6: Zoek de informatie op via de bronnen die je bij stap 5 gekozen hebt.

Stap 7: Schrijf op welke informatie je bij stap 6 gevonden hebt.

Stap 8: Controleren - Controleer stap 4. Heb jij een antwoord gevonden op jouw vraag?

